

٧  
الشمس  
٥٠ ق.ن.



# مغامرة

الأضراس المصقلة





# كاف

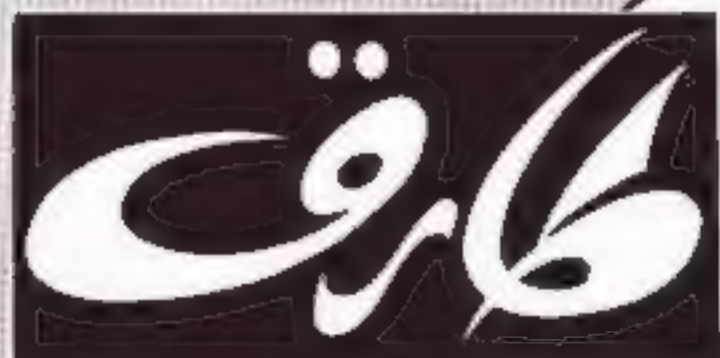
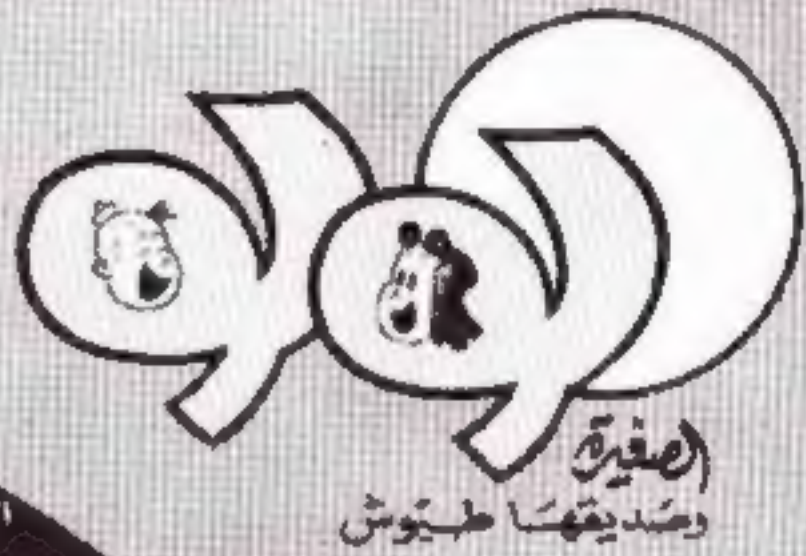
## مضمون العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س.  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا

مسلسلة شهرية  
تصدر عن شركة  
الطبوعات المطبوعة  
ش.م.ل.

رئيسة التحرير  
ليلى تالعي راجور  
مدير التحرير  
ليلى شقال

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

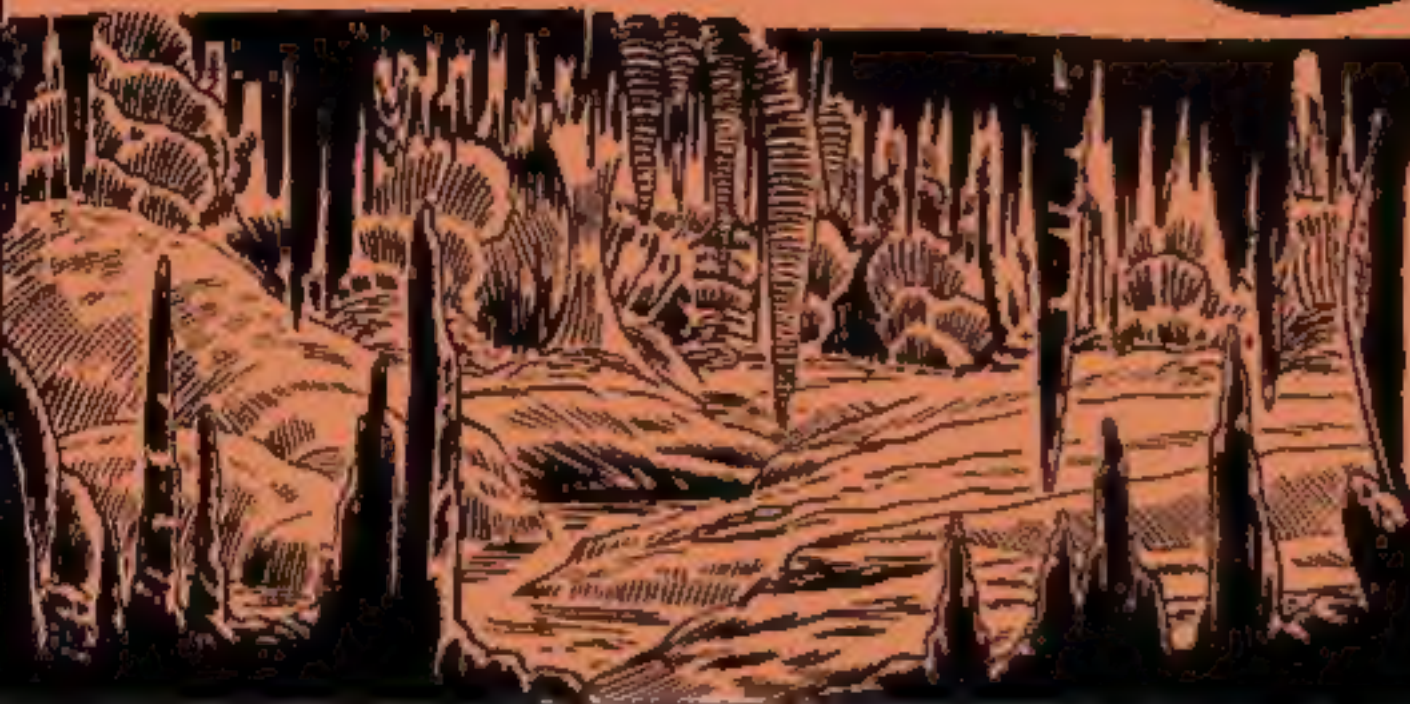


أطلبها من كل المكتبات



# طارق

## الأضواء المستقلة



أثرت العوامل الطبيعية  
منذ ملايين السنين  
في منطقة  
محمورة كاسية  
فكملت كرمواً مغمورة  
جداً...

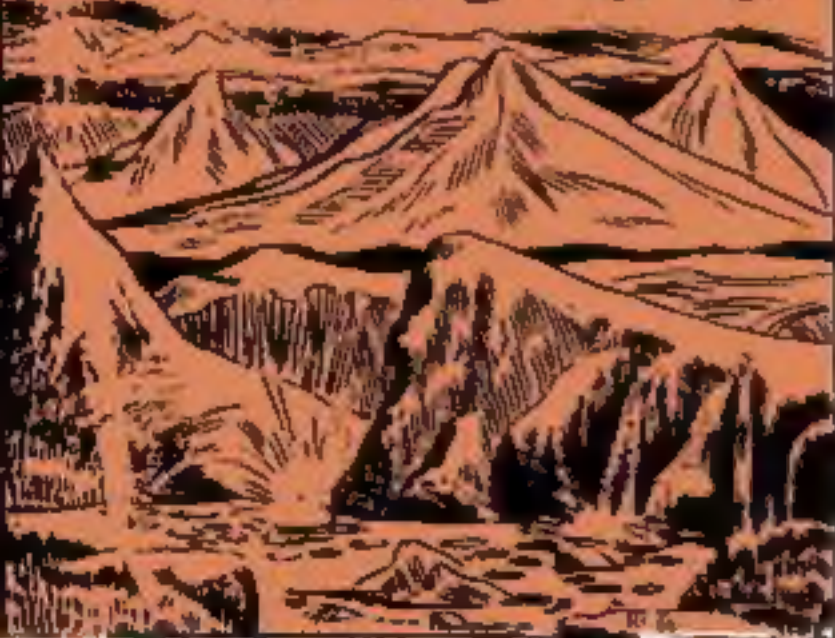
ولم تلبث الحياة أن ظهرت في تلك المنطقة... ووجدت في  
الزواحف القريية مكاناً ملائماً للعيش...



ولكن استقرار العوامل الطبيعية أدى إلى  
تهديم مقومات الكرموف وظهور أودية عميقة...



وكان العالم خارج الأودية في تلك الأثناء  
يتعرض لتغيرات جندرية إذ دخلت العصر الجليدي  
وبلغ ارتفاع الثلوج قرابة المليون...

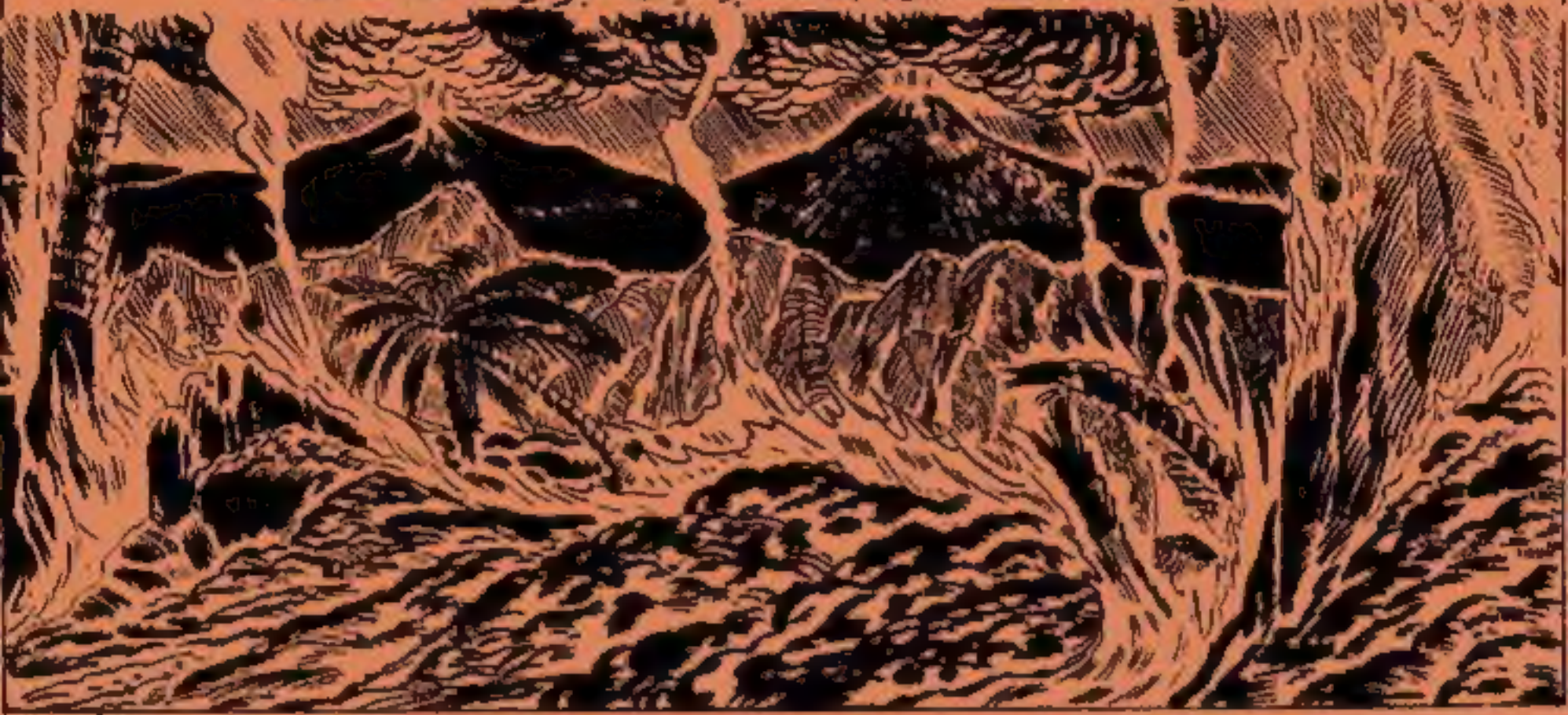


وكان المريد من الحيوانات يصلح الأودية نتيجة لحوادث  
مختلفة أو بسبب الانخفاضات...





وبعد انقراض العصر الجليدي وزوال الجبال أخذت البراكين تنفجر في كل مكان ...



أما في الدودية المحيطة فان المناخ لم يتغير واستمرت الحياة فيها بشكل عادي ...



... فاستقر في الكرونة الصغيرة وجعل من بيتا له ...



وكانت البدنسان من بين المخلوقات التي وجدت في الدودية التي دخلوها ...





وهذا ما يوصلنا إلى قصة السابيت "خارقة" و"عنتمة" ... المذنبين رفعت برما ظروف ماحصة إلى دهنك أحد تلك  
الدورية ... وهيتي اراد الخروج ثانية وهما أنهما ضد العيب فأخذوا بالبحث ، وأثناء ذلك ...



... قتله أكبر الحيوانات صمًا وأخطرها ...



... اكتشافًا سماءًا يستطيع ...



... وعلمًا أفرادها أشياء كثيرة ولكنهم مخطئون  
السمم لنفسهم ...



وعقدوا أواصر الصداقة مع العديد من القبائل ...

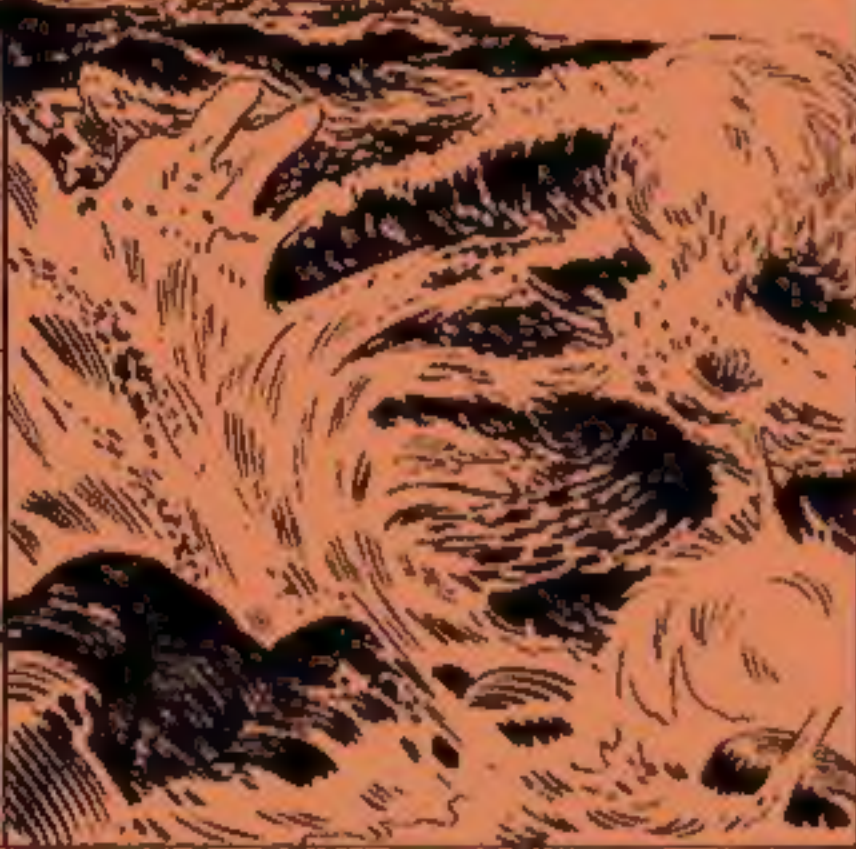




وذا اليوم وهما يفتحن رذاقهما استعمال القوس...



وارتفعت مياه النهر ارتفاعاً كبيراً...



حدث زلزال عنيف هز الأرض تحت أقدامهم...



وعين زالت الرزة...

أظن أن البراكين  
الناشرة هي السبب!

ما الذي جعل الأرض  
تهتز هكذا؟



وصلت موجة عاتية قوارب القبيلة...









وهمالة تركيزهما على الدخان دون انكباهما  
إلى الحفر المهيبة الذي يقترب منهما...

هذه ظاهرة لم نر مثلها من قبل!



وبعد فترة...

طارق "... الدخان يتسرد  
من شقوق في الأرض!!

لنقترب  
قليلاً!



وقتها عدت أثر قفريهما سمابة من الدخان...



ورفع شعور باطمين "عنت" إلى الارتفاعات...

طارق!!

اقفز!



ونزلت الحصى...

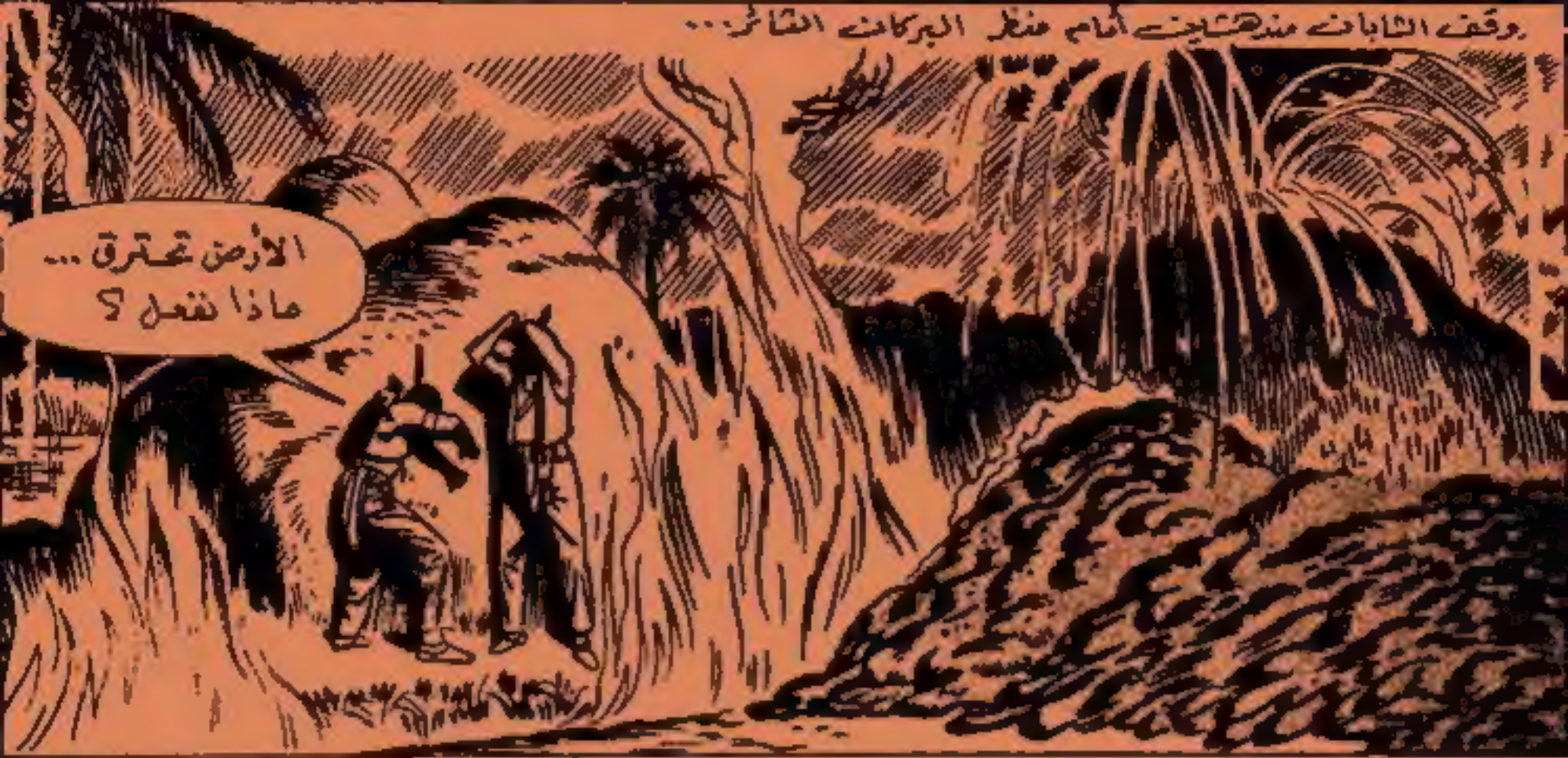


تبعاً ارتفاع ألفة المهيبة...





وقف الشابان مذهبتين أمام منظر البركان المأساوي...



الأرض تحترق...  
ماذا نفعل؟



لقد جفّ النهر يا طارق! ماذا؟ هذا صبيح...



وتوجّها نحو النهر ولكن قبل أن يصد أنفت برما هزة على الأرض...

الأرض تهتز ثانية!!



وفجأة أخذ "عنت" يركض مبتعدًا...

"طارق" ... سيحدث شيء رهيب... أركض!



أنظر... النهر غير مجده!



... سمعنا صوت دويّة قويّة جدّاً ... عقبه انفجار  
بركانى ...



وبعد قرابة الساعة ...



واخذت الحجارة الخشابة الذخايم تساقط فعزّ ...



لنحتمي بالصخرة ... فالحجارة التي  
انطلقت عالياً ... ستسقط ثانية !



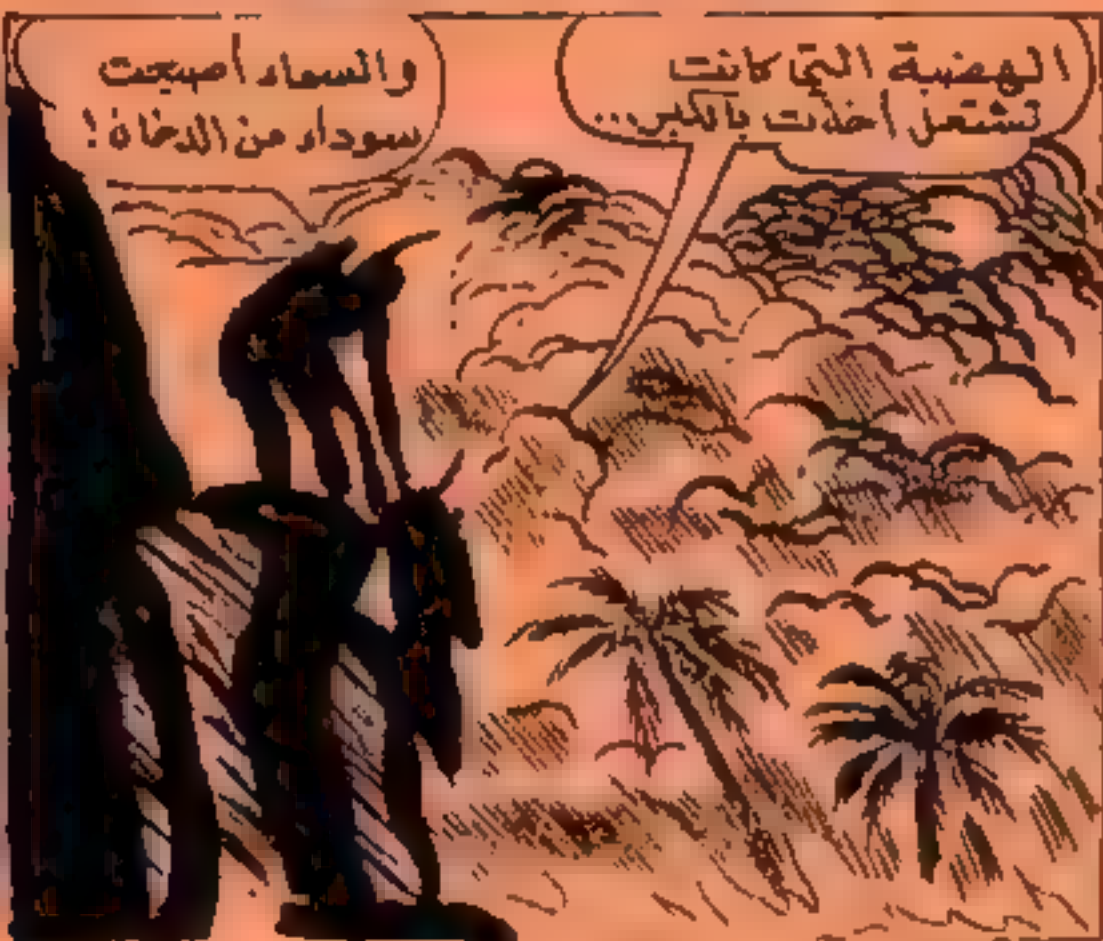
نستطيع الآن أن  
ننتقل بسهولة !



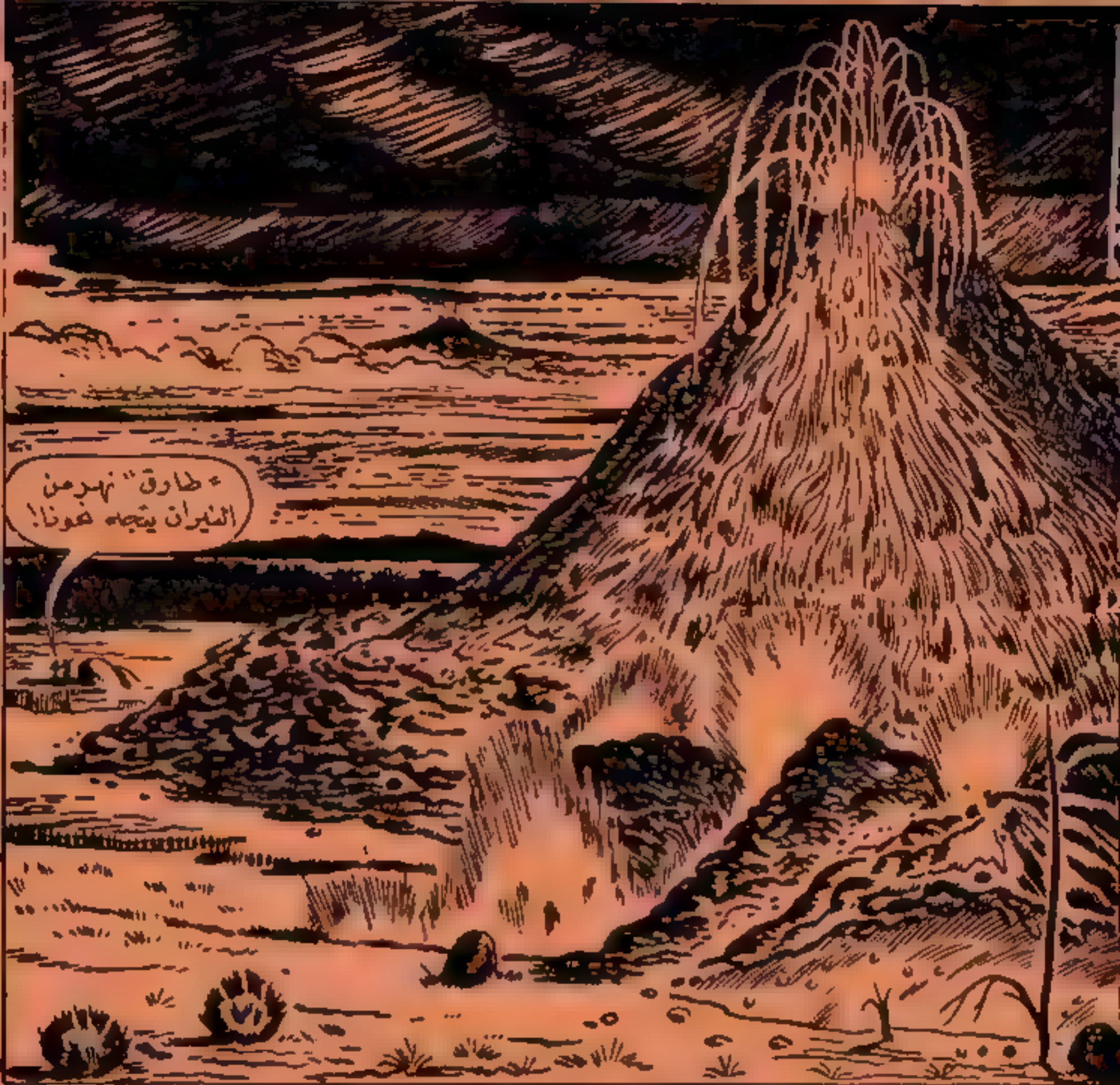
لقد انتهى كل شيء !  
انظر إلى التغيّر الذي  
حدث للنهر !











« هارق » نهر من  
النيران يتجه نحونا!



ولكنه سيصل  
الحافة القريبة منا!

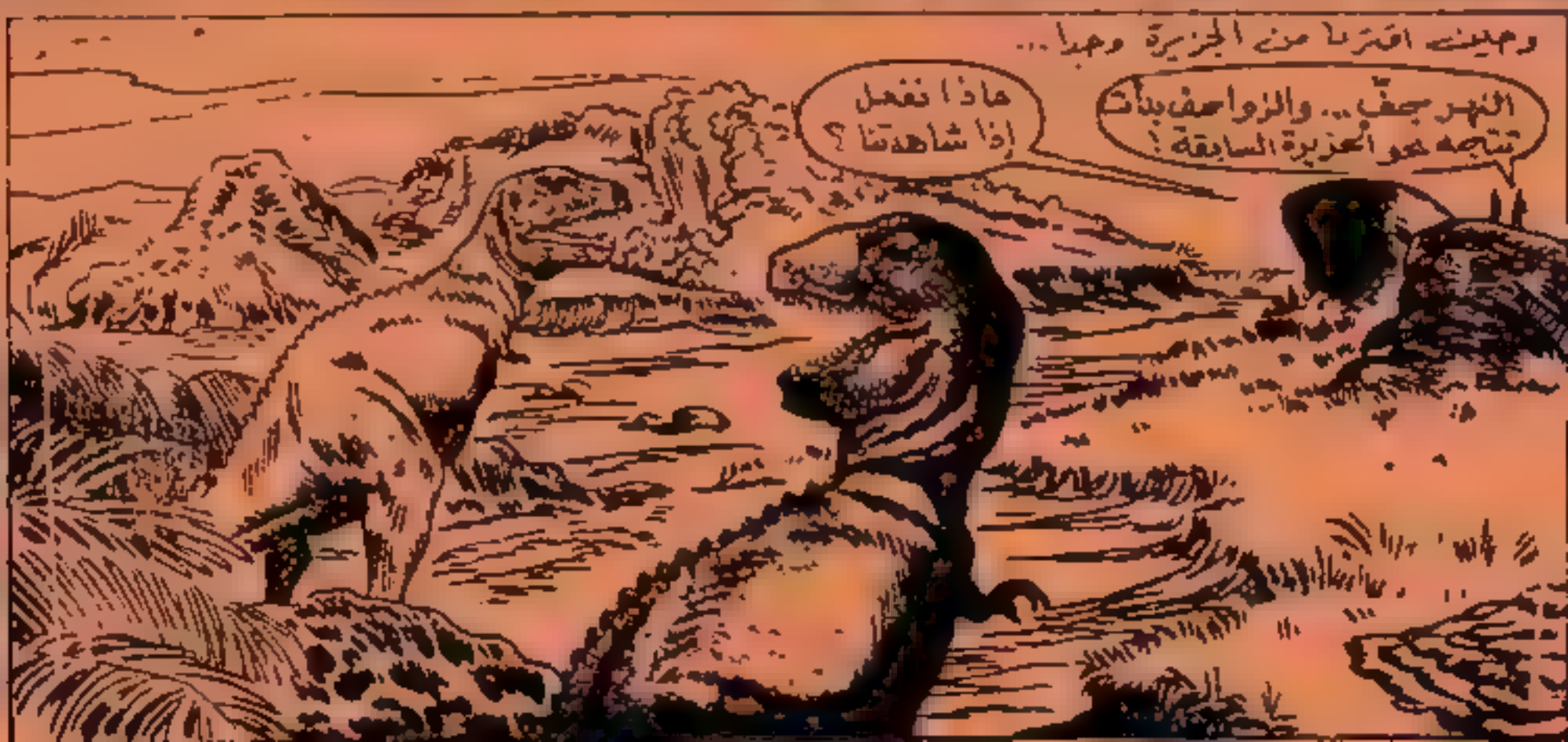
ماذا... النهر يزحف ببطء  
فلن نستطيع اللحاق بنا!!



ولكننا نستطيع الهرب...  
هيا بنا!

لا!







واخذوا يسيران في جحر كحي نديفتنا انظار الحيوانات الىهما...

لا تطلق سهاماً إلا عند الضرورة  
الآن... فتد فبات تعدد منا!

ارجو  
ذلك!

لن تراثنا... فهي منهكة  
ياكل ما تركه النهر!



في الوحيدة التي ستقذ  
رفاقنا من الحيوانات المفترسة  
ولكن الى أين سنقودهم؟  
إلى الوادي  
الآخر عبر  
النفق!!

ليس لدينا  
وسيلة أخرى!

سأجمع كل السهام التي يملكها رفاقنا  
ونفمسه في السائل السام!!



ماذا حدث؟ لماذا تأخرتما  
في العودة؟

وجدت وصدا القريب...

لأنك... ساموك... شافون... طارق وعتر  
أحضروا سهامكم!!  
لن نراكما  
ثانية!





وبعد أن انتهت جميع الدورات المزمعة ...

حسناً ... سنبدأ  
بالمسير بعد أن  
أحضر السهام

هذه جميع السهام التي  
نملكها !!



لا بد أنك  
واثق مما تقوله  
فهيا بنا!

يا "لانوك" وسجودكم هنا  
يهددكم لخطر الموت ...  
يجب أن ترحلوا !!



لا تخف .. سأقول  
وتمت زياراتكم  
منها !!

الزواحف ستقتلنا ...  
ماذا نفعل ؟



وكانت الحم السائلة تدفق ببطء ولكن بثبات وكانت  
شيئاً لا يمكنه إيقافها ...



ولكن الخوف سيطر على القبيلة متوقعاً ...

أعطروا نهر النار  
يقرب منكم !!









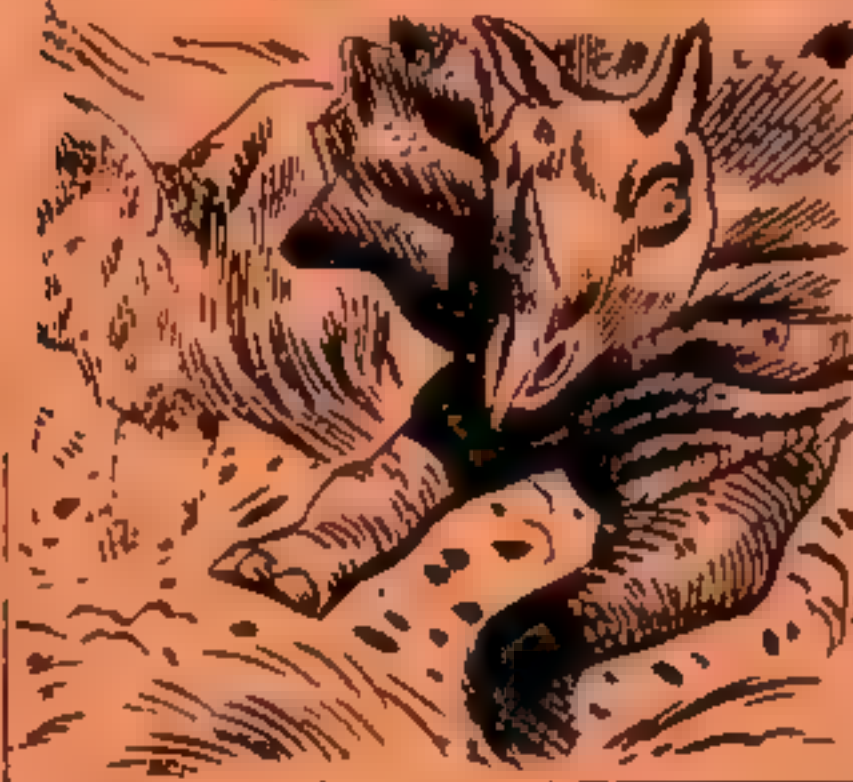
وبدا على الفور تأثير السهم فحقت حركته ...



وأصابت جميع السهام تقريبا الهدف ...  
وذلك لانها كانت ...



وكانت الحيوانات في تلك الدنيا تركض هرباً  
من الفيران نحو المخرج الوحيد ...



ولم يلبث أنه سقط على الأرض بصدع حركاته ...



وبعد فترة وصلت "لحارقة" وصحبه مدخل البقعة ...

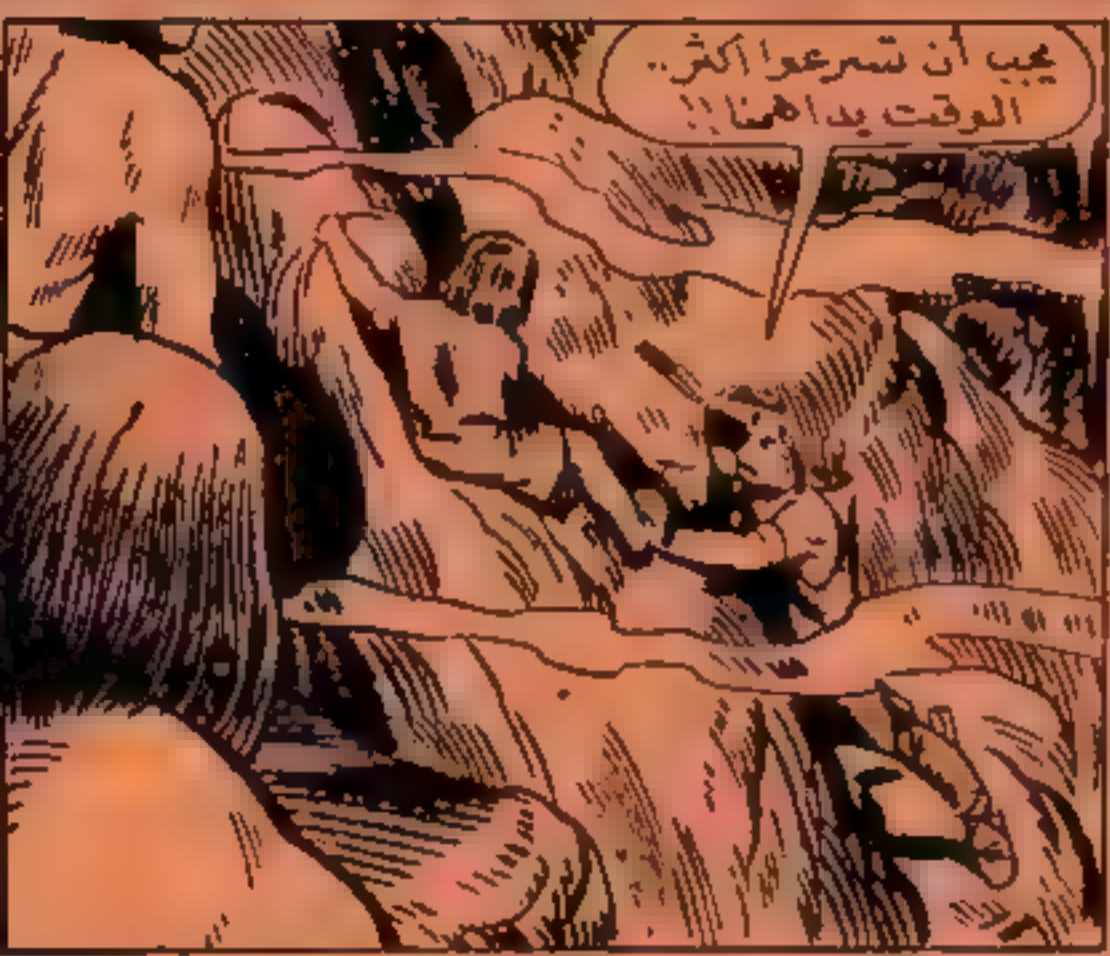
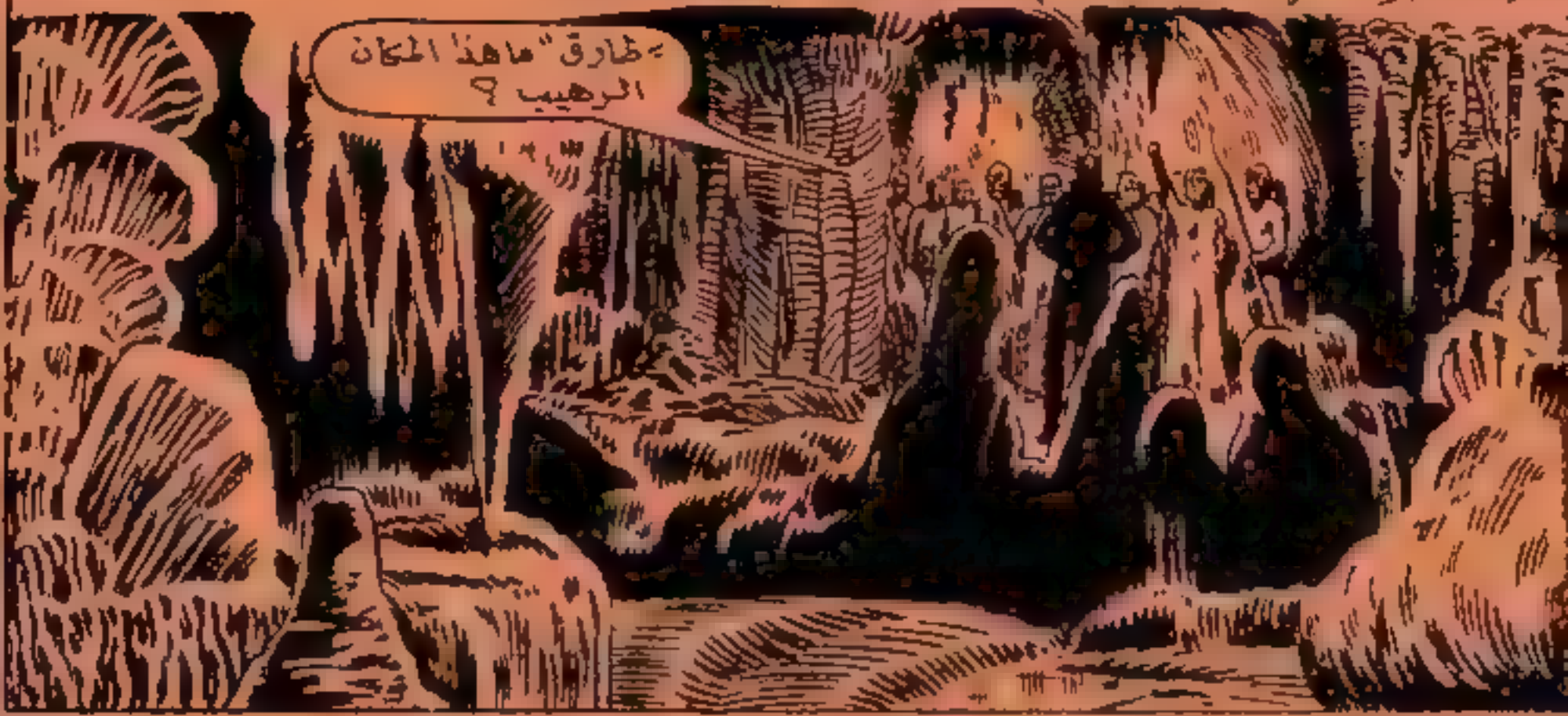


النفق الذي كان يجرى النهر فيه قبل  
أن يجف ...

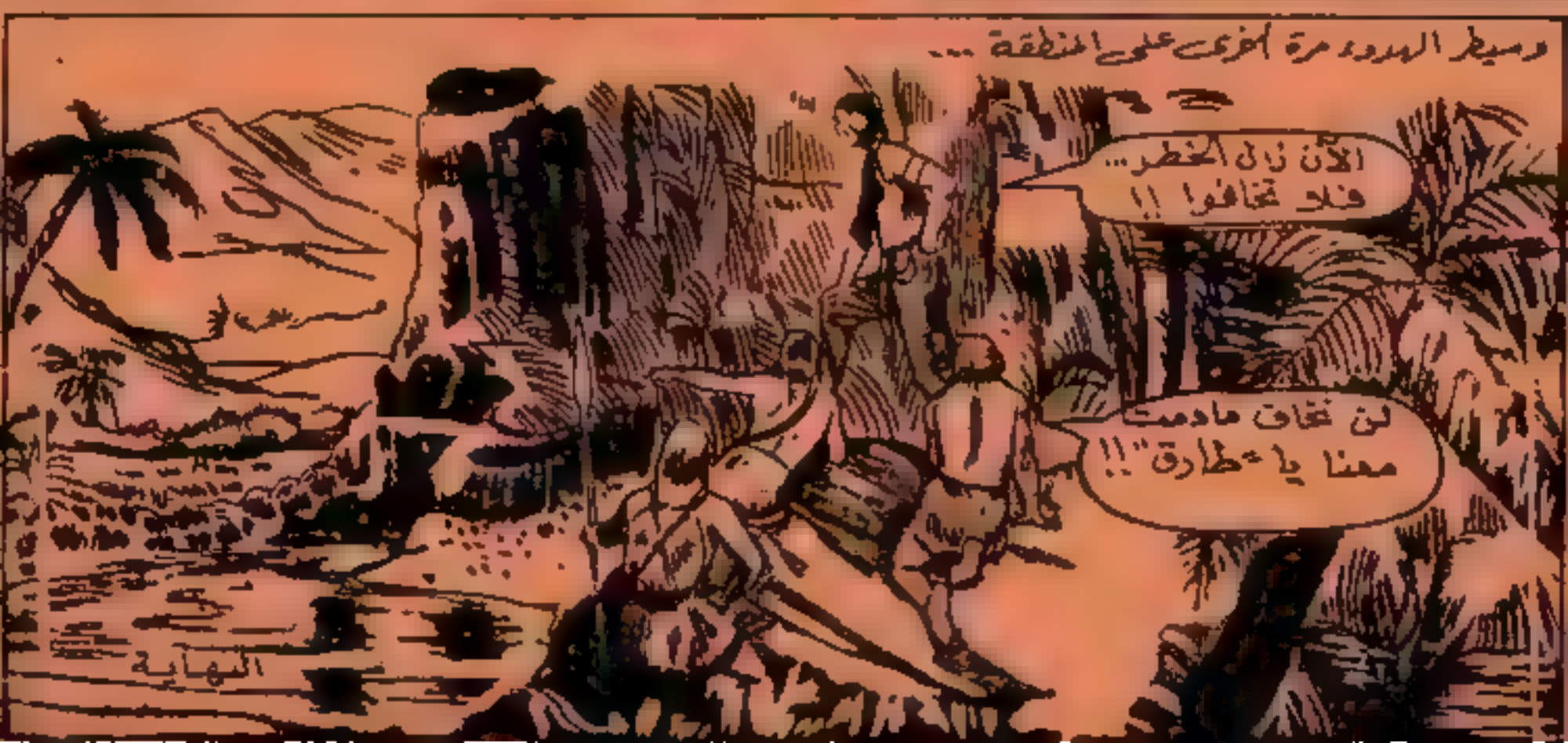
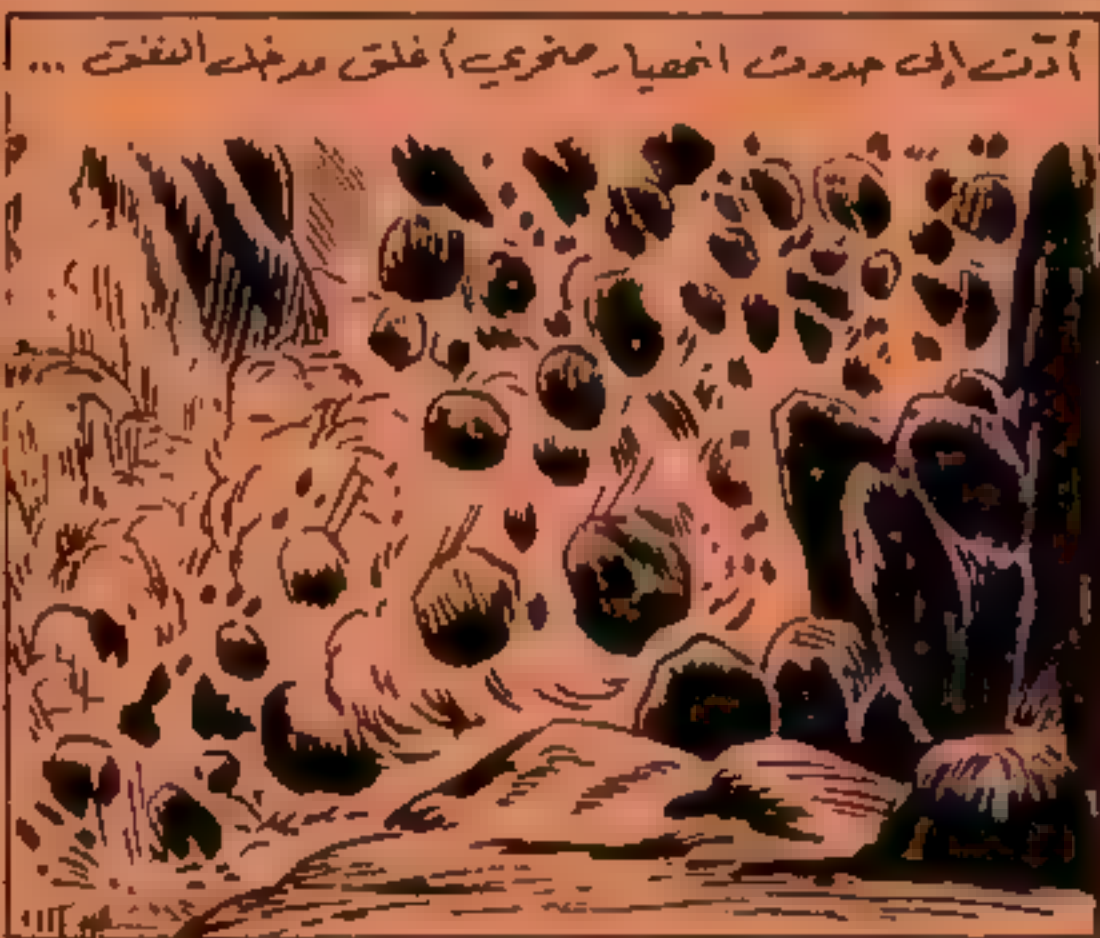




ويء الصور الرخم الصادر عن الحم قد سبقه إلى راجله النفت ...

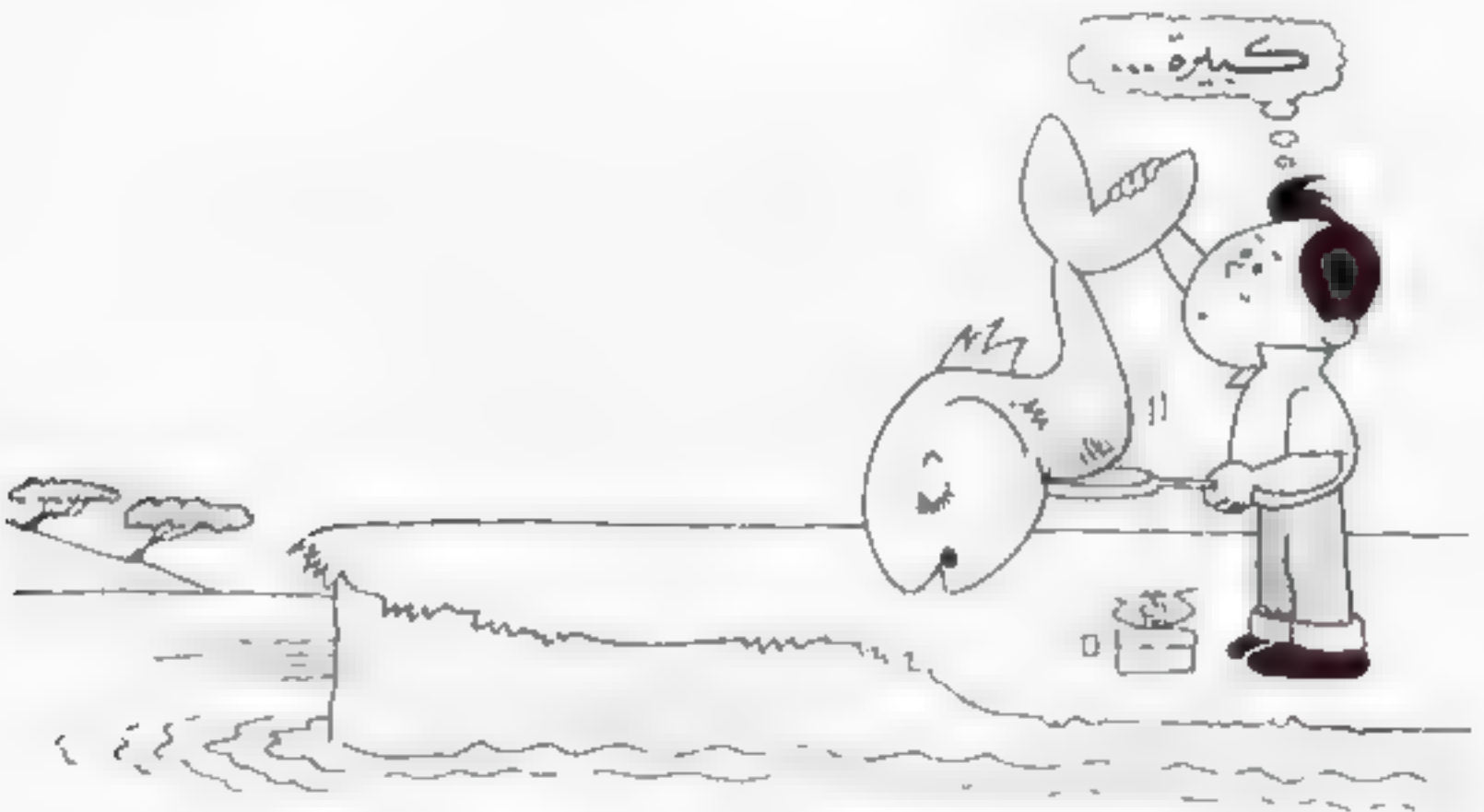
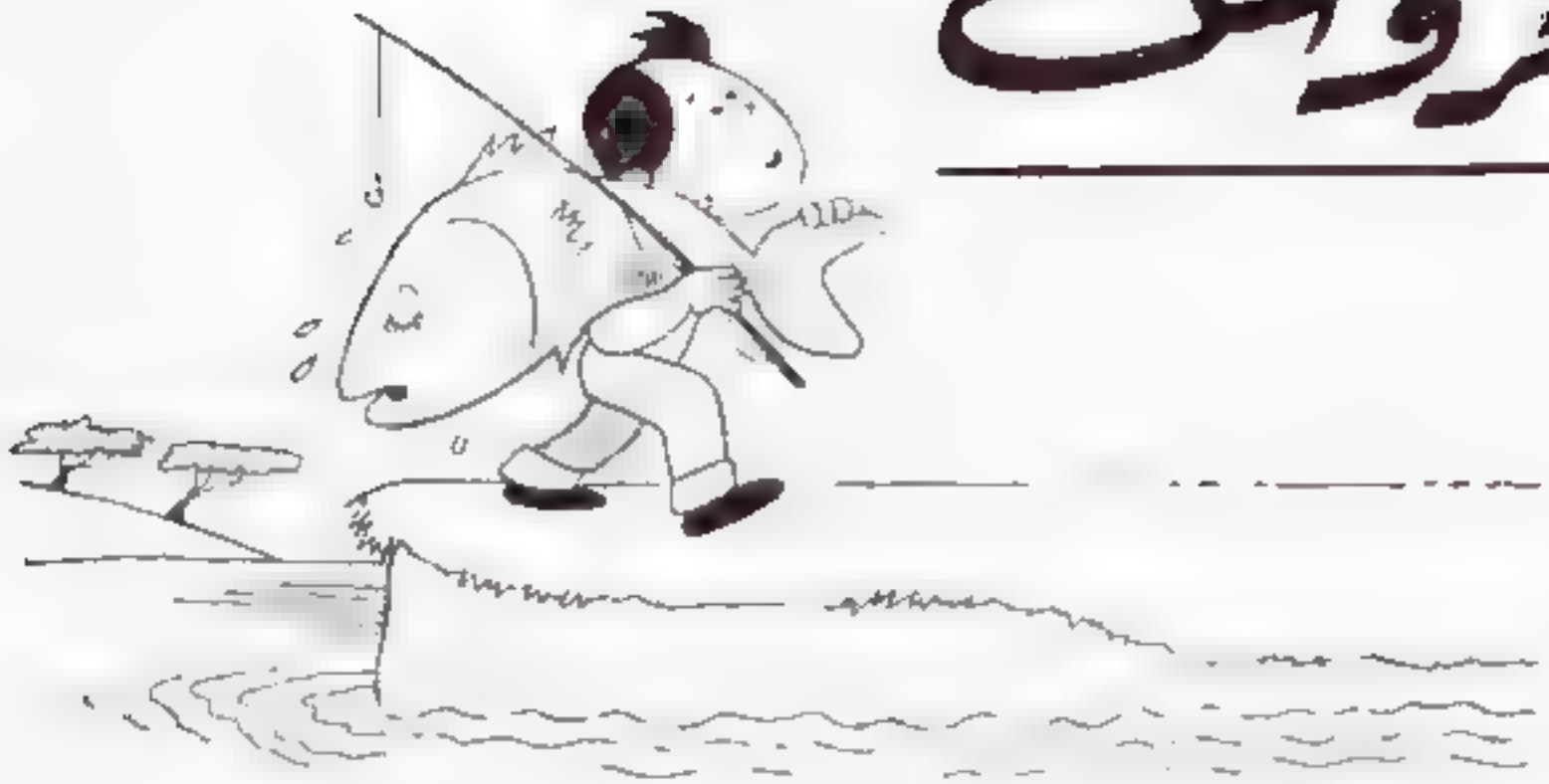








# مخروست





# إختبر معلوماتك

عندما تكون الساعة الثانية عشرة  
ظهراً في مدينة القاهرة ماذا  
تكون في المدن التالية ؟

- شيكاغو في الولايات المتحدة الأمريكية
- كيبيك في كندا
- ريو دي جانيرو في البرازيل
- باريس في فرنسا
- طوكيو في اليابان
- سيدني في أستراليا

الرابعة صباحاً  
السابعة مساءً  
الحادية عشرة قبل الظهر  
السابعة مساءً  
الثامنة مساءً

الجواب : الرابعة صباحاً في شيكاغو  
السابعة مساءً في كيبيك  
السابعة صباحاً في ريو دي جانيرو  
الحادية عشرة قبل الظهر في باريس  
السابعة مساءً في طوكيو  
الثامنة مساءً في سيدني



# مسابقة لبنانية

« طارق » فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره • تعسرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركر المعارف في « سوبرمان » •  
والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلته في ربوع لبنان • وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه علي في الكويت يشاركه اختباراتهِ ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية • فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلواها عن لبنان الذي لا تعرفه •

## الجزء الرابع

صديقي العزيز علي •  
أحرّ أشواقني اليك •

أمس صباحا انطلقنا الى الارز • اشجار الزيتون تمتد على جانبي الطريق من شواطئ البحر الى سفوح الجبل على مد النظر • ترى كيف غرست ؟ ما هي اعمارها ؟ كيف تقطف ثمارها ؟ وكيف يسبحرج زيتها ؟ اسئلة اطرت بها والد سهيل • حسنا ... لا تكن غيورا • فاقاسمك المعارف الجديدة التي اكتسبتها • ينضج الزيتون في اواسط شهر تشرين الاول ، فيعلن كبار الملاكين تاريخ يوم القطف • ولا يحق لاحد ان يقطف من رزقه بدون اذن من الماطور ( الحارس ) لئلا يظن ان احدا سطا على المحصول خلسة • يخرج اهل القرية كبارا وصغارا الى الحقول ، يضرب الرجال الاغصان بفاروط طويل ( عصي طويلة ) فيتساقط حب الزيتون على الارض وتلبه النساء ، ثم يوضع في اكياس وياخذ الى المعصرة • هناك يسحق أولا ، ثم يوضع في شبيه اكياس من الجنيص ( الخيش ) تسمى خوسا ، ويرصف الكيس فوق الآخر ويكبس بكس آلي ، فيعصر الزيت ويجمع في حوض كبير حيث يفصل عن الماء الذي يضاف الى الزيتون خلال السحق • وحدير بالذكر انه ما يتبقى من مشر ونواة الزيتون في الخوس يجفف ويستعمل كوقود في ايام الشتاء الباردة •



بشري

علي ،

لو حدث انك اطلعت على حياة اديب وفنان كبير ، وقرأت جزءا من مؤلفاته التي ملأت الدنيا وشغلت الناس وترجمت الى أكثر من عشر لغات ، وفحاة وجدت نفسك في مسقط رأسه وفي مراسم صباه • لو حدث ذلك فماذا تشعر ؟

ملكني المأثر لما وصلت الى بلدة بشري التي تعلو فوق سطح البحر ١٢٧٥ مترا • وفاق تأثيري حد الوصف عندما زرت البيت الذي ولد فيه المفكر اللساني الكبير ، جبران خليل جبران •

تسنى لي ان ازور متحف جبران المزدانة حדרاته بلوحات رائعة رسمها الاديب الفنان والشاعر والموسيقي • ولانه احب لبنان ببلد جوارحه اوصى ، قبيل وفاته ، بان يدفن في مسقط رأسه ، فاصبح قبره محجة يقصدها الناس من مختلف ارجاء الصورة •



# الذي لا تعرفه

وكلما اقتربنا من المكان ، رحلت أنبي جلالها وهبتها ... وعندما أصبحنا في وسطها ازداد احساسي بالمهابة امام هذه الاشجار التي يود الخلود لو ينال عمرها ... فأقلها قدما تتجاوز المئتي سنة ، تصور ان قطر بعضها يزيد على ١٢ مترا .

شعر سهيل مدى تأثري فراح يسرد على سمعي ما قاله امي الريحاني :

... «سمعت للبلاغة اموانا قديمة ، وللبيان لهجات غريبة ، وللتجيد همسات ونبرات ، كانت تنساقط كورق الارز في احضان السكينة ، او كقطر نيلان على ورق التوت .

... سمعت الفينيقي يصف محاسن خشب الارز في مصر ليمع فرعون . خشب صلب صقيل ، جميل اللون والعروق ، جميل الرائحة ، زينة الهياكل والقصور . الزمان لا يقوى عليه ، ولا السوس يدنو منه ... خشب عجيب ياس كالجلمود ، ملس كالزجاج ، جميل كالورد ...

وسمعت كلمات الفينيقي تردد في بلاط ملوك بابل وآشور ، وفي بلاط ملوك فارس . وسمعت اصوات العؤوس والمناجل في الغابات ، واصوات المطارق والمفاتيح في مصانع طرابلس وجبل ... »

في المساء حصرنا مهرجانا قريبا اقيم تحت هذه الاشجار الزمئية الخالدة . افسان ومواويل ، رقصات فولكلورية وعلى راسها الحكمة اللبنانية . اصوات كالاخلام العذبة المحيية ... صدقي ، احسست الارض وقد انتصرت في البشر ، فتمنيت لو كنت واحدا منهم .

كم هو جميل ان يشعر المرء بالسعادة يا صديقي .

نحن الآن في احد حبث سنمكث بصعوبة أيام . انما الآن مصيف فخامة الرئيس سليمان فرنجية ، رئيس الجمهورية اللبنانية ، الذي ولد وترعرع في هذه المنطقة . سأتذكر الآن لامي وعدت سهيل بان اوافيه في المقهى القريب .

بحتمل ان اكتب اليك حالسا اعود الى طرابلس .

المخلص ،

طارق

(الصورة للمجلس الرئاسي لشيعة)

يتبع



الارز في الشتاء

بعد بشري انطلقا باتجاه الارز الذي يعلو عن سطح البحر ١٩٢١ مترا . المناظر الطبيعية كانت مذهلة : الطريق المتلوية الصاعدة تجعلك تلمح الوادي من زوايا متعددة فتحس نفسك وكأنك تشاهد فيلما سينمائيا موحيا . وبعد آخر منعطف عمرنا ، لمحتنا ... لمحت اشجار الارز ، تلك التي حلمت دائما بمشاهدتها ! ! وللهولة الاولى احسست بانني المح بقعة قائمة اللون الفت عليها الشمس انعكاسات ذهبية ومحصرة ،

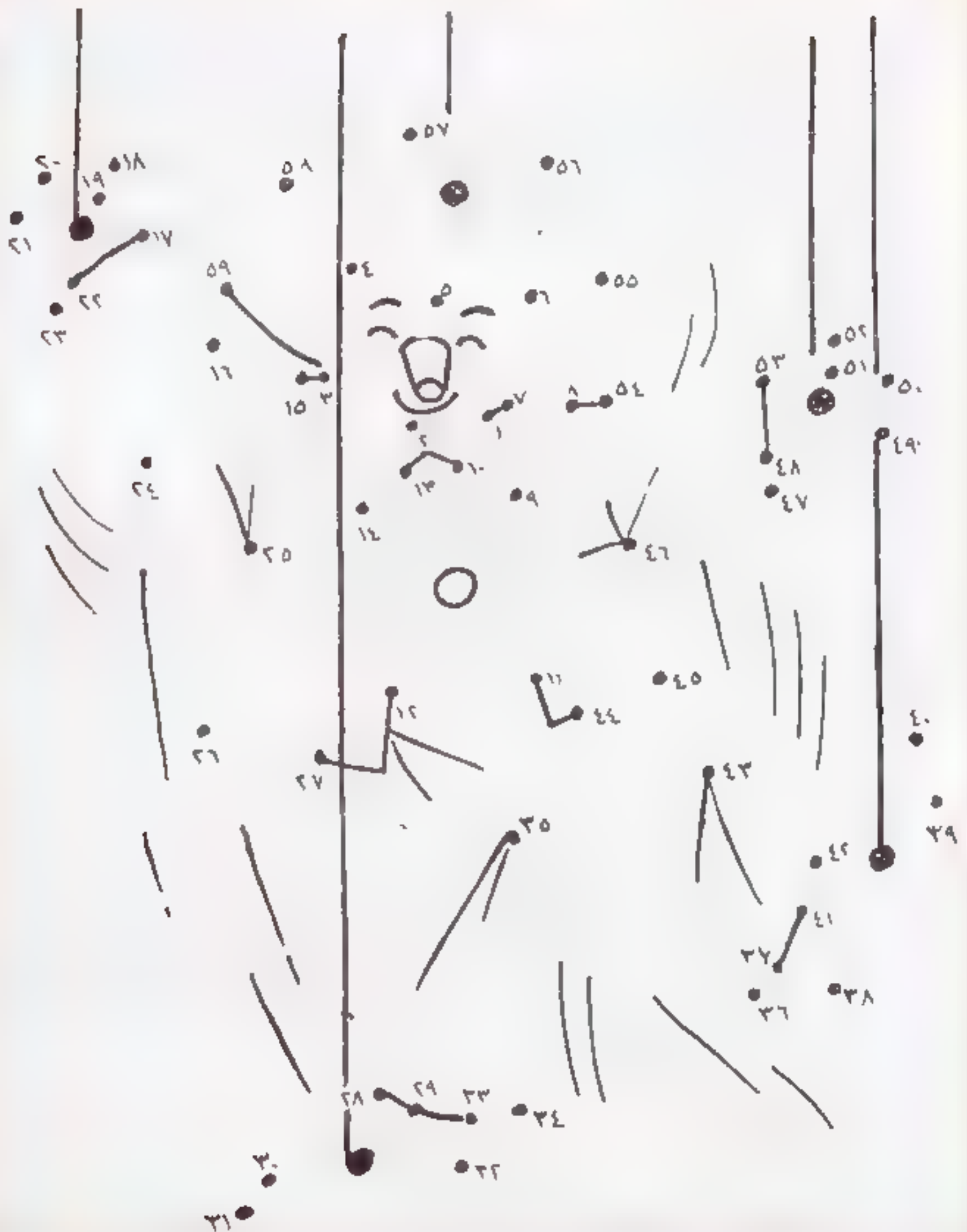


مهرجان الارز

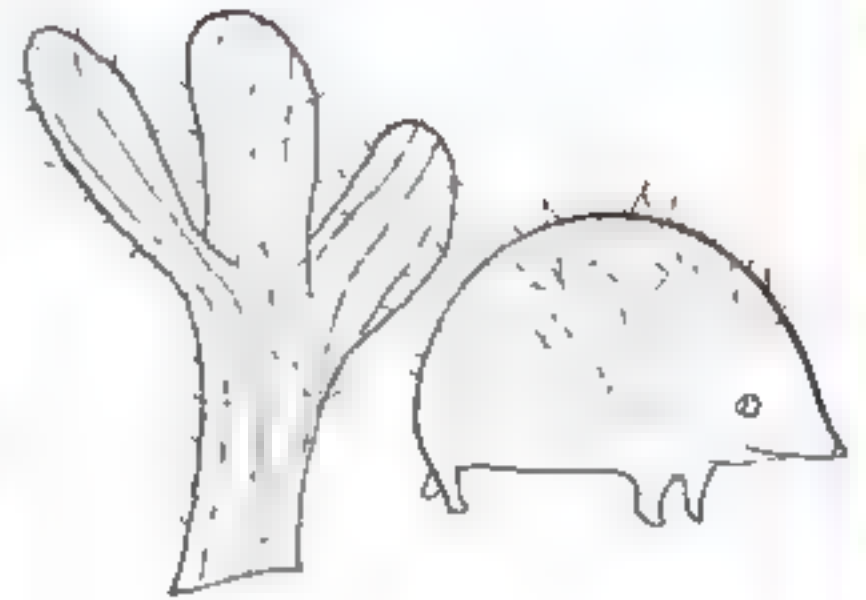
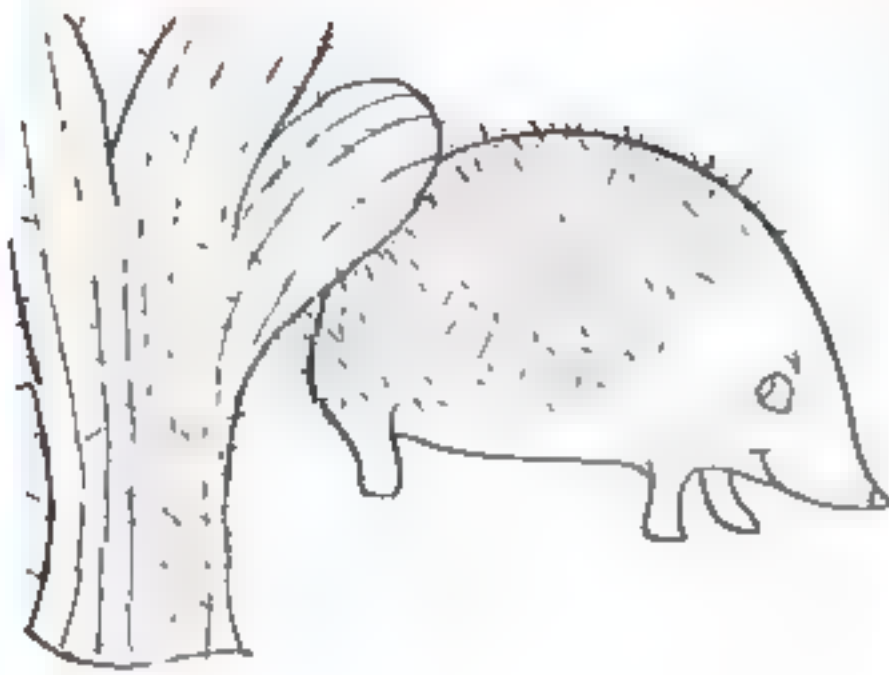


# العب

صل الفط من ١ إلى ٥٩







عمم المراقبة يا عبيتي !

ماذا قالت القنفذ عندما اصطدم بالصبرة ؟



ما هو الشيء الخفيف الوزن والذي لا يستطيع أقوى الناس  
فيه العالم أن يمسكه مدة عشر دقائق ؟

النفس



لأنهم يستعدون للاحتفال  
بقتلنا النمر!

# المكان السري



أرجو أن  
يقبضوا ماردة أيضا

هوه طارق... هوه عنتر... لا يا عنتر... هذه  
طريقتهم للاحتفاء بنا  
لأننا أنقذنا حياتهم!



لأنهم سيهاجموننا  
يا طارق!

هوه طارق...  
هوه عنتر...

وساروا بهما إلى وسط الواجهة حيث أخذوا يرقصون هور...  
= طارق العظيم... عنتر الشجاع...  
هوه... هوه... هوه...



وحمل الرجال طارق و عنتر عاليا...  
طارق قتل النمر... طارق هو العظيم!







هذا "آكي" العجوز الذي  
لا يقبل صداقة أحد

ولعدة فترات...



لا تنس أنهم رفاقنا  
ويجب أن  
لا نخزيهم!

"طارق" أنا أفضل  
انضمام على الرقص!



ولكن ما لا تعرفونه أي استطيع  
منحكم فتوى خارقة شرط  
أن ...

ماذا؟



هذا أمر  
نعرفه!

جميع أفراد القبيلة معجبون  
بكم ويسهائكم القاتلة!!



إسمع يا "آكي"... حين نشعر بأن الوقت قد  
حان وأنكم سوف تحسنون استخدام السر سوف  
نطلعكم عليه جميعاً. ولأن اذهب!



...تكشأ لي عن السر الذي يكسب  
سهائكم تلك القوة الغريبة... وأنا  
لن أخبر أحداً به!





حين يرتقى تفكيرهم

متى سنكشف  
السِّر لهم يا طارق؟



هذا  
رايك!

سوف تقدم ... أنا لا أسمع  
لأحد أن يعاملني هكذا!!



سيحاول  
سرقة  
السَّم!

لقد غضب \*آنكي\* كثيرًا ...  
ماذا تظننه سيفعل؟

ولم يتحسّر...



ههم الآن يتقاتلون باستمرار ... فإذا أطلعناهم على  
السِّر يقتلون بعضهم البعض!



وبعد عدة ساعات والجميع مستغرق في نوم عميق ... أخذ \*آنكي\* يتسلل  
مقربًا من مكان نوم \*طارق\* و\*عنتر\* ...



فكرة  
جيدة!

لذا دعنا نضع كيس السَّم  
بيننا!!



واثر عزماني وعائشة الخاصة ..

وبداطة عينا ومجلى مرقى كيسي الستم ...











...وشلالت  
هتلالت!

ثم نضيف إليها قليلاً  
من الحشائش...



ماهي خطتك...  
فهمنا يراقبنا!  
سوف نذهب  
بعض هذه  
الماكهة الفجة!



وبعد أن انتهى مارا لعيداً عن الشرة...



ونعلقه على الشجرة  
تحت أشعة الشمس!

ثم نخفي  
المزيج!



وبعد فترة حين عثر على الحشائش الصحيحة بدأ يبيع السم...  
العثور على هذا النوع من الحشائش  
ليس بالأمر السهل!!



آ أنتي لم يتبعنا!  
لأنه يظن أنه  
اكتشف السر!



إختبر نفسك  
هل أنت منسرح ؟



من أجمل خصال المبرء المحمود أن يكون منسرحا معتبطا دائما . لأن الانسراح هو أقصر طريق إلى السعادة . أنه الحب العفوي الذي يكتنه بعضنا للحياة فمينحهم شبابا دائما وحيوية لا تنفذ .

ليس للانسراح عمر محدد : فكم من الشيوخ يحتفظون به إلى آخر رفق ، في الوقت الذي نرى فيه أشخاصا في شرح الشباب متجمدي القلوب ، فاتري العزيمة ، لا حول لهم ولا قوة ...

ففي أي الفريقين أنت ؟

أجب بـ « نعم » أو بـ « لا » عن الأسئلة التالية : فترى أين أنت :









كان ينبغي أن تجيب بـ « نعم » على الأسئلة ذات الأرقام المفردة ( ١-٣-٥-٧-٩ ) ، وبـ « لا » على الأسئلة ذات الأرقام المزدوجة ( ٢-٤-٦-٨-١٠ ) .

ضع علامة واحدة ( ١ ) أمام كل إجابة صحيحة .  
 فإذا نلت ٩ أو ١٠ علامات ، فأنت شديد الانشراح ، فيك حيوية الشباب  
 وحماسه متقائل وديناميكي ، محبوب من الجميع حتما .  
 وإذا نلت من ٥ إلى ٨ علامات فانتبه ، ان هناك أمورا شديدة الفائدة تقف  
 عندها لامباليا . انما لديك إمكانات جيدة لتكون نشيطا منشراحا على الدوام . . .  
 وما عليك الا أن تنميتها وتطورها .  
 أما اذا نلت أقل من ٥ علامات . . . فأقول لك : آسفا . انني أحب أن أراك أكثر  
 حيوية ونشاطا من طربوش جدك العتيق !



# كاف

يُرحَّب بأصدقائنا

البطل الجليل

## كتب التعارف

- ميلود مختار سليمان - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - ليبيا - طرابلس - ص.ب ٢٧٦٦ .
- عثمان محمد البشر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - السعودية - بريدة - متوسطة ابي عبيدة .
- هاجر خليفة جابر - ١٤ سنة - نهوى المراسلة والرسم - البحرين - شارع الشيخ عيسى - منزل و/٢٠٨ .
- سميرة احمد حسين - ١٥ سنة - نهوى المراسلة - البحرين - الحد - فريق اليوشع - منزل ١/٦٢٨ .
- عبد الله ابراهيم السقا - يهوى المراسلة - ج.ع.م. - القاهرة - ٢١ شارع ٢٦ يوليو - الهيئة العامة للطيران المدني .
- وفاء حسين طقطيش - نهوى المراسلة - ج.م.م. - طنطا - مساكن كفر عصام - عمارة ٢ - شقة ٥ .
- ماجدة حسين طقطيش - نهوى المراسلة - ج.ع.م. - طنطا - مساكن كفر عصام - عمارة ٢ - شقة ٥ .
- عصام سعيد حمودة - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م. - الاسكندرية - ٢ شارع الدير - كليوباترة - حمامات .
- هناء سعيد حمودة - ١١ سنة - نهوى جمع الطوايع - ج.ع.م. - الاسكندرية - ٢ شارع الدير - كليوباترة - حمامات .
- سامي مصطفى محمد سليم - ١٨ سنة - يهوى المراسلة وجمع الصور - ج.ع.م. - الاسكندرية - ١٠ شارع الدكتور كامل مرسى - شقة ١٢ .
- عبد الله محمد علي سعد - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - ليبيا - مصراته - مركز التدريب للكهرباء - رقم ٢٦٢ .
- محضر علوي بلقيش - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - السعودية - الرياض - ص.ب ٦٦١ .
- زكرم يوسف عبد الرحمن - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - قطر - الدوحة - ص.ب ٥٤٢ .
- رياض محمد ناصر السويدي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - السعودية - الخبر - بريد الخبر - بواسطة مدير البريد .
- عبد المحسن احمد الضويحي - يهوى المراسلة - السعودية - الاحساء - الهفوف - مدرسة الاندلس المتوسطة .
- عبدالله سهل السكاف - ١٠ سنوات - يهوى المراسلة - جمهورية اليمن - تريم - حضرموت - المحافظة الخامسة .
- محمد سيد احمد كردمان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - السودان - شندي - ص.ب ٦ .
- محسن عبد النبي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة - البحرين - المنامة - شارع الخليفة - فندق الافراح .
- اسامة رامي السراج - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - ليبيا - طرابلس - مدرسة باب بن غشير الابتدائية .
- ناهدة مصطفى محمد - نهوى المراسلة وجمع الصور - ج.ع.م. - القاهرة - حلوان الحمامات - ٢٢/٢٢ - شارع احمد انسي .
- نشال - يهوى المراسلة - لبنان - طرابلس - شارع النجمة - بناية البلدية - مكتبة طارق صابونة .
- ناهد الشهاب - يهوى المراسلة - لبنان - طرابلس - شارع النجمة - بناية البلدية - مكتبة طارق صابونة .
- مفتاح عمر علي رهبط - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - ليبيا - بنغازي - البركة - ص.ب ٥ .
- محمد عثمان محمد أبو لغد - يهوى جمع الطوايع والمراسلة والمطالعة - الكويت - الاحمدى - مدرسة الاحمدى المتوسطة للبنين .



# للك في هذا الصيف تسليّة إضافية مع العمالقة





SCAN BY:  
M.R.B



Raafat & Rabab





www.arabcomics.net

# ARAB COMICS

## عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----  
This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Suport its Continuity ..